**Организация:** МБДОУ №65 «Дельфин».

**Населённый пункт:** Красноярский край, г. Железногорск.

**Индивидуальный образовательный маршрут К. С.** (старшая группа)**.**

**Разработан:** Верстаковой Ольгой Александровной

**Содержание индивидуально образовательного маршрута.**

1. Пояснительная записка.
2. Общие сведения о ребёнке.
3. Мониторинг развития интегративных качеств.
4. Характеристика основных направлений развития по разделам программы.
5. Индивидуальный образовательный план.
6. Работа с родителями.

**Пояснительная записка.**

Индивидуальный образовательный маршрут К. С., воспитанника ДОУ разработан на основании мониторинга развития интегративных качеств и выявленных сложностей в освоении основной образовательной программы ДОУ разработанной с учётом Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакциейН. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой; (издание пятое (инновационное), дополненное и переработанное), 2019 г;

Цель индивидуального образовательного маршрута – построение системы образовательно-воспитательной работы с ребёнком в условиях ДОУ; повышение уровня усвоения основной образовательной программы ДОУ на основе индивидуализации её содержания с учётом сложностей и образовательных потребностей воспитанника.

Задачи:

1. Выявить особые сложности и образовательные потребности ребёнка.
2. Осуществить индивидуальную педагогическую помощь воспитаннику;
3. Способствовать более высокому усвоению образовательной программы ДОУ;
4. Обеспечить позитивные сдвиги в развитии ребёнка, его целенаправленное продвижение относительно собственных возможностей;
5. Оказать методическую помощь родителям ребёнка в процессе семейного развития.

**Общие сведения о ребёнке:**

1. Общие сведения о ребёнке: К. С., дата рождения \_\_\_201\_ г., 5 лет 5 месяцев, адрес улица\_\_\_\_\_\_\_.
2. Время поступления в ДОУ: Пришёл в МБДОУ № 65 «Дельфин» в возрасте 2 года 6 месяцев, лёгкая степень адаптации, в детский сад ходит с желанием, отсутствует по причине болезни и на период отпуска.
3. Общие сведения о семье: образование у мамы и отца средне-специальное; проживают в \_\_\_\_\_\_ квартире \_\_\_ человека; материальное положение семьи среднее; есть брат \_\_\_л\_\_\_месяцев; взаимоотношения между членами семьи доброжелательные, доверительные, вредных привычек нет.
4. Сведенья о воспитании ребёнка: Воспитанием ребёнка занимаются оба родителя, осведомлены об интересах ребёнка и поведении в детском саду, заинтересованы полноценным развитием.

**Мониторинг развития интегративных качеств** (старшая группа).

|  |
| --- |
| **МОНИТОРИНГ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ старшая группа Верстакова Ольга Александровна** |
|  **Имя, фамилия ребенка** | **Уровень развития интегративных качеств** |
| **Физическое****развитие** | **Любознательность активность** | **Эмоциональность, отзывчиость** | **Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми** | **Способность** **управлять своим поведением и планировать действия** | **Способность решать интеллектуальные и личностные задачи**  | **Представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе** | **Овладение предпосылками учебной деятельности** |
| **Дата проведения мониторинга** | **сентябрь** | **май** | **сентябрь** | **май** | **сентябрь** | **май** | **сентябрь** | **май** | **сентябрь** | **май** | **сентябрь** | **май** | **сентябрь** | **май** | **сентябрь** | **май** |
| **Косов Сергей** | **с** | **в/с** | **н** | **с** | **с** | **в/с** | **н** | **с** | **н** | **с** | **н** | **с** | **н** | **с** | **н** | **с** |

**Характеристика основных направлений развития по образовательным областям** (старшая группа).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Актуальный уровень развития ребёнка по образовательным областям** | **Задачи педагога** | **Методы и формы работы** | **Планируемый результат** |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** |
| **Представление о мире людей и рукотворный мир.** Не в полной мере развито представление о Родине, стране, народах мира и т.д. Не сформировано умение обобщать. Частично сформированы знания о разнообразии труда взрослых, профессиях.   | Формировать представления о Родине: о достопримечательностях, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.; Совершенствовать обобщение. Расширение круга общения, осознание значимости трудовой деятельности взрослых, родителей, развивать чувство благодарности за труд людей. | Рассказы, виртуальные экскурсии. Разыгрывание проблемных ситуаций «Как хлеб в поле выращивают», «Чем дома можно помочь родителям», «Наступила весна, и мне покупают новую одежду» (сообщения из «личного опыта»). Рассматривание фотографий, беседы о совместных трудовых делах семьи, о работе родителях, о ближайших родственниках. Создание и обсуждение герба семьи. Рассматривание иллюстраций альбома «Разные национальности», беседы о различиях и особенностях. | Сформировано общее представления о труде родителей, о ценности их труда, развито чувство благодарности за труд взрослых. Развито умение обобщать сходные профессии, умение делать вывод. Группирует предметы на основе существенных признаков. Сформировано представление о многонациональном мире, знания символов страны. |
| **Ребенок и игра.** Ребёнок тяготеет к однообразным игровым действиям и сюжетам, речевая активность снижена, ролевой репертуар беден. Часто игра не имеет творческого развития сюжета, подчиняется предложенному сюжету, не проявляет инициативу.  | Подсказывать варианты развития сюжета начатой игры. Включение в игры с творческими детьми группы. Предложение и внесение в игру новых атрибутов для дальнейшего развития игры или включения второго сюжета, подходящего по замыслу. Пробудить игровое творчество. Формировать умение быть ведущим в разнообразных дидактических и настольных играх. | Использование игр в совместной образовательной деятельности, индивидуальные игры, сюжетно-ролевые игры «Путешествие на Север», «Поездка в автобусе», «Приём у врача». Игровые упражнения. Просмотр обучающих фильмов и мультфильмов. Речевые игры, народные игры. Игры с детскими конструкторами с игрушками для обыгрывания (человечками, машинами) полифункциональными наборами Лего и деревянными («Прогулка в Зоопарк», «Строим железную дорогу», «Мы с Сережей строим и играем вместе»). Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на параде», «Пожарники спасут из беды», «На спектакле в театре кукол». | Предлагает детям игры, в которых выступает ведущим. Придумывает дополнительные роли и включается в игры детей. Придумывает игры с продолжением, стал развёрнутый сюжет, активен в ролевом взаимодействии и ролевых диалогах. |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** |
| **Представление о себе и окружающем природном мире.**Слабо развито умение устанавливать причинно-следственные связи в явлениях природы. В выявлении общих признаков испытывает затруднение, недостаточно владеет общими понятиями и общими связями. Есть сложность в понимании поставленной учебной задаче, сложно находит самостоятельный путь решения. Имеет неустойчивый познавательный интерес. | Способствовать расширению и углублению представлений о природе. Воспитание элементов экологического сознания, ответственное отношение к окружающей среде. Развивать умение связанно рассказывать о наблюдаемых явлениях, называть причину явления и называть связь её с другими изменениями в природе. Развивать умение сравнивать объекты и явления природы по признакам различия и сходства. | Наблюдение, беседы, экологические квесты, экскурсии. Дидактические игры, подвижные игры, просмотр обучающих презентаций. Трудовые поручения. Обсуждение учебной задачи для лучшего понимания. Чтение рассказов художественной литературы о животных, рассматривание и беседы по иллюстрациям энциклопедий. Дидактические игры: «Ассоциация» (лото), «Животные разных стран», «Времена года». «Что из чего». | Умеет самостоятельно или с наводящим вопросом устанавливать частные и общие связи явлений природы. Самостоятельно применяет знания о природе, строит предположения о причинах и результатах наблюдаемых объектов. Понимает и находит хоть один способ учебной задачи, старается добиваться хороших результатов. |
| **Развитие элементарных математических представлений**Не в полной мере сформировано умение самостоятельно обследовать и сравнивать геометрические фигуры. Затрудняется в сравнении чисел и присчитывании 1 в пределах 10. Самостоятельности, инициативности и творчества не проявляет. Не сформировано умение обратного счета. Испытывает затруднения в отгадывании математических задач, в ориентирование на листе.Не полностью сформировано понимание временного течения (вчера, сегодня, завтра) и пространственного ориентирования. | Формировать умение устанавливать сходство и различие геометрических фигур. Строить простые высказывания о сущности явления, свойства, отношения. Развитие логического мышления. Упражнять в определении расположения предметов на листе, в пространстве.Развивать умение строить последовательность временных событий.Развивать навыки счёта и умение выполнять операции с числами. | Работа на числовой прямой, нахождение чисел соседей. Математические игры с счётными палочками по сравнению групп, различных по составу и решению логических задачек. Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами («Цвет и форма», «Блоки Дьеныша», конструктор «Молоток» с геометрическими фигурами и др.). Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Работа в индивидуальной рабочей тетради по математике Питерсона.  | Умеет самостоятельно обследовать и сравнивать геометрические фигуры, предметы по величине. Определяет и отражает в речи основания группировки, классификаций, зависимости. Проявляет интерес к решению задач. Видит геометрические фигуры в предметах окружающего мира. Сформировано умение ориентироваться на листе, в пространстве. Развито умение сравнивать числа, называть меньшее и большее на 1. |
| **Представление о себе и об окружающем мире людей.** Поведение и общение ребёнка положительно направлены. Он имеет представление о правилах культуры поведения, однако возникают ситуации, когда ребёнок нарушает правила в неподходящий момент. Не всегда может оценить совершенные поступки свои и своих сверстников. Не проявляет стремления к лидерству. | Помочь ребёнку стремиться к положительно оцениваемым действиям, к признанию окружающих. Повышать авторитет в детской среде. По-доброму относиться к людям ко всему живому. Развивать навыки самоконтроля и саморегуляции своего поведения. Помочь увидеть положительные собственные черты. | Беседы, чтение художественной литература, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, чтение терапевтических сказок, обсуждение и высказывание своего отношения к действиям и поступкам. Совместное заполнение «Дневника добрых дел». Поручение дела, роли значимой для группы «Ведущий детского импровизированного концерта», «Ответственного за порядок». | Владение ребёнком правилами культуры поведения, тактичности. Ребёнок охотно вступает в диалог как со сверстниками, так и со взрослыми, умеет выдвигать свои идеи. Готов к ответственным делам. Знает место и время своим поступкам. |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** |
| Не сформировано умение внимательно слушать рассказы педагога и сверстников. Вызывает сложность самостоятельное сочинение и создание творческих рассказов (предпочитает повторить или промолчать). Допускает ошибки в звукопроизношении. Возникает сложность собственного высказывания из-за заикания. Затрудняется в аргументировании суждений. Пассивен при обсуждении книги, затрудняется в пересказе прочитанного. Затрудняется в выделении главного и деталей при описании картины. | Содержательность и связанность речи (диалога, монолога), развитие речевого творчества, выразительности речи; развитие индивидуальных способностей к плавной речи. Развитие навыков составления описательных рассказов по картине. | Упражнения на развитие речи, дыхания, голоса. Пропевание предложений, небольших стихов. Чтение сказок, стихов, пересказывание литературных произведений. Беседы с опорой на личный опыт и интерес ребёнка. Игровые упражнения логопедического характера. Дидактические игры направленные на развитие речи «Снежный ком», «Бесконечное предложение». Чистоговорки, скороговорки. Рассказывание детальное по картинам «Грачи прилетели», «Утро в сосновом бору», «Зимние пейзажи» и т.д. Составление рассказов «Если бы я был волшебником», «Что мне нравится в себе?» и т.д. | Проявляет интерес к речевому общению. В построении предложений не затрудняется, речь плавная грамматически правильная, выразительная. Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, взрослыми, задает вопросы. Участвует в обсуждении художественной литературы, высказывает своё мнение. |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** |
| **Изобразительное творчество** |
| **Рисование**Слабо отражает в рисунке сюжет, люди и животные статичные; детализирует художественное изображение лишь по просьбе взрослого; изображение лишено эмоциональной выразительности; не сформировано умение оценить достоинства своей работы или товарища; затрудняется в различении жанров изобразительного искусства. | Учить создавать сюжет, передавать не сложные движения объектов в рисунке; научить дополнять рисунок деталями; формировать умение выражать эмоции в рисунке с помощью цвета. Расширять пространственные представления на листе бумаги: ближе, дальше, умение передавать пропорциональность, величину в соответствии с передним или задним планом изображения; учить видеть удачные стороны своей работы и работ своих друзей; учить различать и называть жанры.  | Игры и игровые упражнения: «Закончи рисунок», «На что похоже?», «Нарисуем настроение», «Нарисуем спящего и бегущего медведя» и др.Рассматривание репродукций художников: «Определи жанр», «Сравни передний и задний план по размеру предметов».Пальчиковые игры.Использование схем рисования, трафаретов животных и людей.Обсуждение готовой работы, выделение удачных моментов. | Ребёнок может создавать сюжет с объектами в простых движениях; самостоятельно детализирует рисунок; использует определённые цвета для передачи эмоционального плана рисунка; научился изображать передний и задний план; испытывает гордость и уверенность при создании работы; умеет различать и называть жанры изобразительного искусства. |
| **Декоративно-прикладное искусство.** Недостаточно развито чувство ритма и чередования при рисовании разными материалами; вызывает сложность распределения узора на сложных фигурах: павлина, кувшина, барышни. | Продолжать учить создавать декоративные рисунки по принципу повторения элементов; развивать у ребёнка чувство ритма в процессе работы с карандашами, гуашью, акварелью, фломастерами, кистью; знакомить с народными росписями (*дымка, гжель, хохлома)*  | Игровые упражнения: «Укрась вазу», «Придумаем узор», «Четвёртый лишний», «Разрезные картинки», «Симметрия» Использование ИКТ. Рассматривание изделий, игрушек с различными росписями, беседа о сходстве и различии в узорах и цветовой гамме. | Украшает предметную основу с помощью ритма, чередования и симметрии цветовых пятен, растительных элементов узора; умеет правильно подбирать цветовую гамму для передачи нужной росписи; может различать народные игрушки; называет жанры изобразительного искусства. |
| **Лепка**Не сглаживает поверхность вылепленного предмета и соединение деталей;испытывает небольшие затруднения в детализации поделки. | Совершенствовать приемы работы с пластилином: примазывать детали и сглаживать поверхность поделки; развивать умение дополнять деталями свою поделку.  | Игры и упражнения: «Вылепи первую букву своего имени», «Формы», «Загадки и отгадки», «Что из этого шара можно сделать?», «Пляшущие человечки» и др. Использование и рассматривание ярких книг: «Пластилиновые поделки» с пошаговыми схемами лепки. Пальчиковые игры: «Космонавты», «Пекарь», «Птицы прилетели», «Деревья», «Дом», «Осьминожки» и др. | Умеет детализировать поделки в соответствии с задумкой; применяет приём примазывание деталей и сглаживания поверхности поделок. |
| **Музыка** |
| **Музыкально-ритмические движения**Не достаточно развито чувство ритма. Трудности в ориентировке пространства.  | Осваивать основные танцевальные движения, выполнять их в нужном ритме. Развивать ориентировку в пространстве. | Логоритмика (интеграция речи, движений и музыки). Пальчиковая гимнастика («Щелчки», «Ладонь-кулак», «Поочередное соединение всех пальцев»). Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма. | Запоминает и простукивает нужный ритм; танцует в такт музыке. Ребенок правильно выполняет перестроения во время танцев в пространстве. |
| **Восприятие музыки**Не развито умение чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Не достаточно понимает средства музыкальной выразительности, не может проанализировать музыку. | Развивать умение определять характер музыки. Строить рассказ о своих впечатлениях от услышанного музыкального фрагмента. Расширять знания средств музыкальной выразительности и умение слышать их в произведении. | Беседы по прослушанным классическим произведениям. Придумывание образа услышанного в музыке. Музыкально-дидактические игры.    |  Умеет передавать личные впечатления о прослушанном произведении и анализировать его. |
| **Пение**Слабый артикуляционный аппарат. Музыкальный слух слабо развит (не всегда правильно передает мелодический рисунок песни, не достаточно развито чувство ансамбля). Не правильно пользуется дыханием. | Создать оптимальные условия для решения проблем с речевым нарушением на основе знаний индивидуальных особенностей ребенка. Работать над чувством ритма, правильном взятии певческого дыхания. Помочь ребенку овладеть практическими навыками и умениями в вокальной деятельности. | Музыкально-дидактические игры. Совместное пение с ребенком. Упражнения на артикуляцию проводится в игровой форме. Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. | При исполнении умеет правильно брать дыхание, петь по небольшим фразам на одном дыхании, вовремя начинать и заканчивать пение, слышать паузы, умение петь в ансамбле. |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** |
| **Построение и перестроение**Трудности в ориентировке пространства: путает право, лево.  | Развивать ориентировку в пространстве, довести до автоматизма знание «право», «лево». | Игры и упражнения на перестроения: «Чье звено быстрее соберется?» | Ребенок ориентируется без ошибок в пространстве. |
| **Прыжки.**Затрудняется в выполнении прыжков на одной ноге, удержании равновесия. | Учить прыгать на месте и в движении разными способами. Развивать умение держать равновесие. | Игры и упражнения с прыжками («Ловишки на одной ноге», «Пингвины», «Лягушки и цапля») | Ребенок легко и свободно по сигналу выполнять различные виды прыжков на одной ноге. Удерживает равновесие в пределах возрастной нормы. |

**Индивидуальный образовательный план.**

Работа образовательного характера ведётся с ребёнком индивидуально и ежедневно в утренние часы (приходит первый в группу), дидактические, сюжетно-ролевые игры включаются в режимные моменты или в свободную деятельность. Работа по физическому и музыкальному развитию осуществляется при взаимодействии со специалистами: инструктором по физической культуре и музыкальным руководителем. Тематика изучения материала определяется календарно-тематическим планом для всей группы, разработанным в соответствии с возрастом и рабочей образовательной программой ДОУ с учётом Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакциейН. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой; (издание пятое (инновационное), дополненное и переработанное), 2019 г;

Понедельник 7: 30 – 7:45 Познавательное развитие.

 Ознакомление с окружающим миром.

Вторник 7: 30 – 7: 45 Познавательное развитие.ФЭМП.

9: 35 – 9: 55 Музыка.

Среда 7: 30 – 7: 45 Художественное творчество.

 Конструктивно-модельная деятельность.

9: 30 – 9: 50 Физкультура

Четверг7: 30 – 7: 45 Речевое развитие.

9: 00 – 9: 20 Физкультура.

Пятница7: 30 – 7: 45 Художественное творчество.

Лепка/Рисование

9: 35 – 9: 55 Музыка.

**Сотрудничество с родителями.**

Консультации «Развитие речи ребёнка 5-6 лет», «Роль игры в жизни ребёнка», «Развитие мелкой моторики и речь», «Подвижная игра в жизни ребенка», «Хвалить или ругать», «Сто тысяч почему».

 Беседа «Безопасность детей – забота взрослых»,

Рекомендации: расширять спектр игровой деятельности, проводить совместные беседы с ответами на вопросы ребёнка. Проводить совместные прогулки-экскурсии по достопримечательностям города. Побуждать к совместному быту. Выделить перед сном время на чтение энциклопедий, рассказов о природе, животных. Просмотр познавательных детских программ, обучающих видео.

Рекомендации по выполнению дыхательных гимнастик.

Рекомендации по выполнению заданий в индивидуальной тетради по математике Питерсона.

 Знакомство родителей с личными достижениями и прогрессом в развитии их ребёнка в ДОУ. Предлагать совместное участие в творческих и спортивных конкурсах для повышения уверенности ребёнка в своих силах.